

Doek valt voor Maria Gorettikerk

Bijgedragen door S. van Daal

woensdag, 23 september 2009 22:13 - Laatst aangepast maandag, 14 december 2009



7 september is begonnen met de sloop van de al enkele jaren aan de eredienst onttrokken kerk van de H. Maria Goretti in de Kerkraadse wijk Nulland. Vanwege nog lopende procedures is de sloop tot nader order opgeschort en mag het sloopbedrijf enkel puinruimen.

De eerste steen van het tot voor kort zo markante kerkgebouw werd gelegd in 1953 en de inzegening vond een jaar later plaats. Het ontwerp werd gemaakt door de Kerkraadse architect Jozef Fanchamps. Het kerkgebouw was, zeker voor het toch wat behoudende Limburg, revolutionair voor zijn tijd aangezien de kerkgangers gegroepeerd waren aan drie zijden rond het priesterkoor en het vieringaltaar en sacramentsaltaar van elkaar gescheiden waren waardoor het vieren van de eucharistie met het gezicht naar het volk mogelijk was. Voor de doopkapel en de losstaande ronde campanile was voorlopig geen geld en uiteindelijk werd van de bouw hiervan afgezien.

Wel werden boven de portalen in de voor- en transeptgevels en in de topgevel aan de voorzijde reliëfs aangebracht van kunstenaar Wim van Hoorn en werd de kerk voorzien van gebrandschilderde glazen van Hub Levigne en [Jos Eggen](#). Ramen en reliëfs worden met de sloop behouden en zullen in een nieuw te bouwen zorgcomplex een herbestemming krijgen.



Met het verdwijnen van de Maria Gorettikerk gaat een goed voorbeeld verloren van kerkbouw uit de wederopbouwperiode waarin nieuwe liturgische inzichten bleken uit de vormgeving en de inrichting. Bovendien was deze kerk niet de enige uit het oeuvre van architect Fanchamps die bedreigd werd. Ook zijn kerken van Landgraaf-'t Eikske (Sint Michael) en Heerlen-Vrieheide (Christus Koning) gaan nog een onzekere toekomst tegemoet. Daarentegen is de Sint-Josephkerk in Heerlerbaan juist opgenomen in de Top 100 van monumenten uit de wederopbouwperiode.