

## Sterre der Zee in de St.-Martinuskerk te Spekholzerheide

Bijgedragen door S. van Daal

zondag, 13 april 2008 20:48 - Laatst aangepast zaterdag, 10 januari 2009

---

### Raam van de Sterre der Zee in de St.-Martinuskerk te Spekholzerheide

De titel “Sterre der Zee” kwam eigenlijk tot stand door een leesfout. St. Hiëronimus, die de bijbel in het Latijn vertaalde, zocht een verklaring voor de naam Maria (in het Hebreeuws Maryam). Hij deelde de naam op in “Mar” (zee) en “Yam” (druppel). In het Latijn werd dit “Stilla Maris” (Druppel der Zee) wat verbasterde tot “Stella Maris” oftewel “Sterre der Zee”.

De devotie tot Maria als de Sterre der Zee is wijd verbreid. Het beroemde beeld van de Sterre der Zee in Maastricht dateert uit de vijftiende eeuw en is, na vele omzwervingen door bezetting van de stad en door de reformatie, begin negentiende eeuw terecht gekomen in de parochiekerk St. Nicolaas die tot 1838 direct naast de O.L. Vrouwekerk stond. De parochie verhuisde in 1837 naar de naburige kerk en de St.-Nicolaaskerk werd afgebroken. In 1903 kreeg de Sterre der Zee haar huidige plaats in de Mérodekapel, die tegen de O.L. Vrouwebasiliek aan ligt.

Tussen 1950 en 1955 maakte het beeld een ommegang langs alle Limburgse parochies. Spekholzerheide werd aangedaan tussen 30 augustus en 3 september 1950. Hieraan herinnert nog het gebrandschilderde drielichtsvenster in de noordelijke zijbeuk van de Kerkraadse glazenier Jos Eggen (1923-2008). Maria wordt gedragen door mijnwerkers, onder toeziend oog van de Roermondse bisschop en initiator van de ommegang, Mgr. J.H.G. Lemmens (1884-1960), en A.P.J.M. Lempers (1898-1951), burgemeester van Kerkrade van 1948 tot zijn overlijden in 1951. Wierookzwaaiende misdienaars, maagden met palmtakken, muzikanten en zangers flankeren de voorstelling.

Het raam raakte beschadigd als gevolg van een brandstichting in de biechtstoel die zich eronder bevond. In 1977-1978 werd het gebrandschilderde glas aan de hand van de originele tekeningen hersteld door atelier H. Felix en Zn. In het gerestaureerde gedeelte ontbreken helaas de heldere kleuren die zo kenmerkend zijn in het geheel.

